

■ 新レーザーのご紹介

エピラボ
THE EPI LAB

「EPILAB」は医療先進国ドイツの老舗メーカー「Asclepiom社」製の最新医療脱毛レーザーです。ダブルパルス照射やクーリング機能は従来の脱毛レーザーの「痛み」や「肌への負担」を大幅に軽減いたしました。また、出力を細く設定できるため、患者様一人ひとりの肌質や毛質に合わせて最適な施術が出来ます。「EPILAB」は安心して快適な脱毛を可能にしました。



フェイスアップも
強力パワーアップ!!

新レーザー導入!!
お待たせしました
九州初上陸
予約制
3月より始動!
詳しくはスタッフまで

THE EPI LAB 5つのポイント

- point 1 脱毛効果が高い**
810、940nmの2波長を照射できるので、今まで効果の出にくかった方でも脱毛効果を実感できます
- point 2 施術時間が短い**
半導体脱毛レーザーとして世界最速レベル毎秒12ショットのスピードで背中などの広い面も短時間で施術可能です
- point 3 肌質、毛質を選ばない**
スムーズパルス + ノーマルモードで患者様の肌質や毛質に合わせた設定が出来ます
- point 4 痛みや肌への負担が少ない**
皮膚表面の温度を上げずに、ムダ毛のみに熱を伝えるため肌へ余計な負担を大幅に軽減しました
- point 5 副作用のリスクが少ない**
均一なエネルギーで照射できるため火傷や炎症などの副作用のリスクが少なくなりました



■ スタッフのひとり言 担当:田上美香

茶道

一杯のお茶をたて、相手をもてなす。
茶道はおもてなしの心。侘び寂びの心を感じれる。
そんな古き良き日本の文化に皆さんも
ふれてみてはいかがでしょうか



島原城 春のお茶会のご案内

3/29日(土) 30日(日) 4/5(土)・6日(日)
10:00 ~ 15:00

■ 病院案内

診察時間	月	火	水	木	金	土
午前 9時~12時30分	▲※	●	●	●	●	●
午後 14時30分~18時	▲※	●	●	×	●	×

※第2・第4月曜日が休診になります。
木曜と土曜の午後・日・祝日は休診です。
木曜・土曜の午後やお昼休みに往診・手術が出来ます。(要予約)

松下ひふ科

長崎県島原市新馬場町852-2
〒855-0033 Tel 0957-62-6556
<http://taizou.biz/>
ブログ:たいぞうの部屋

2014.3.12発行



広報



野島泉里作品



■ 院長より・・・



松下ひふ科のシンボルである入口の象さんを作った泉里君、広報2回目の登場です。付き合いは長く、2年前からは彼の美術教室にも通っています。

以前から彼の発言、表現は奥が深いな、と思っていましたが、今回依頼した文章を読み、すごく感動しました。文章って、その人が出ます。直球・ど真ん中勝負の私の文章は心にズドンと来るとよく言われます(笑)。私の周りの大勢のアーティスト達(陶芸家、歌手、書家など)も、やはり深い人(何かに到達した人)が多いです。何かをとことん追求するとそうなるのは必然だと思います。

今回は泉里君が書いた『差し迫った問い』について、私なりに考えてみました。まずは一人一人が**ワクワク・ドキドキ**して生きることではないでしょうか？皆さん、ワクワクしていますか？この質問をいろんな人にしますが、していない人が多すぎます。私は年中一日中ワクワクですよ(笑)。していない人は過去に自分が時間を忘れて熱中した事を思い出してください。時間がない、金がないと言われるかもしれませんが、一度きりの人生ですよ、やりたいことをやってみましょう。その人の使命、目的などは、ワクワクをやっている人は、自然と達成するはずですよ。それと、最近よく思うのですが、**頑張らない**。頑張っている人を演じていませんか？いい人は、長生きしません。何でか、我慢・我慢のストレスで体が爆発するのです。ひょうひょうと流れるように、好きな事をやって生きていく。地球上の人全てがこのように生きていくと、すばらしい地球になると思うのですが・・・。泉里君の問いに対する答えとしては、次元が低いかもしれませんが、皆さんどうでしょう・・・。

■ 先生のお友達・・・石の彫刻家 野島泉里さん

昨年は、富士山が世界文化遺産に登録されました。その登録名が、「富士山—信仰の対象と芸術の源泉」です。富士山信仰についてはあまり知りませんが、富士山を芸術の源泉と海外の人が認めるのは、日本の伝統的な芸術の中に富士が幾度となく登場するからに違いありません。(環境省の「富士山」の世界文化遺産推薦書案にも北斎や、広重の描いた富士を引き合いに出しているようです。)なぜ富士はかくも芸術家たちをひきつけるのでしょうか。私の先輩の、ある美術家が著作の中でこんなことを言っていました。「新幹線で移動する時など、富士山を目にするが、これくらいの大きさだろうと、何となく期待していても、実際に見る富士山はいつも想像を超えてはるかに大きい。」私もこれと同じ事を、学生時代に鈍行列車で東京から帰郷する際、幾度となく体験した事があります。最近になって飛行機の上から眺めた富士山でさえ大きな感動を与えてくれました。美術家はこう続けます。「偉大な芸術もまた同じだ」と。何度見ても見るたびに、自分の想像をはるかに超えてくる。心を揺さぶってくる。富士のように、最も安定していながら、無限の飛翔感をもたらすこの不思議な感覚、実はこれはつまり「生命」の特質にほかなりません。そしてこの「安定と飛翔」の力の表れは、生命の本質が“歓喜”であることを表しています。私のやっている彫刻の最も大切な生命線もこの「安定と飛翔」です。てこでも動かない深い安定感と、天空へ無限に伸びていく飛翔感この二つが両立している事が大事です。この二つを彫刻の中に実現する事によって、それが置かれる環境を生き生きとしたものにする事ができます。仏教では宇宙のすべてが生命体であると説きます。私たち一人一人の生命は、大宇宙の広がりを持っています。ゆえに皆尊い。私は今年の正月に、自分の制作のテーマ

を「生命」にしようと決めました。もちろんこれまでも生命感のある彫刻を目指して制作してきました。しかし、世界には今こそ生命という言葉が必要な気がします。そのために彫刻で何ができるのかこれからは考えていきたいと思っています。地球上のすべての尊い命、この命を無上の価値として心から実感できる世界をどうやって築いていくか、本当の豊かさとは何か。それはもはや現代人のもっとも『差し迫った問い』ではないでしょうか。皆さんもぜひ一緒に考えてみませんか？きっと今までと違う世界が見えてくるかもしれません。

<http://www.nojima-s.net/>

野島泉里展のご案内

雲仙ビードロ美術館企画ギャラリーで開催しておりました野島泉里展の会期が延長になりました。今のところ3月いっぱいはそのまま展示を継続する予定です。是非一度、ご観覧下さい。(その後 常設の予定です。)

野島泉里展



2013年10月1日[火]—12月1日[日]

観覧時間 10:00-18:00 入館受付は17:30迄

企画ギャラリー

Video Museum
雲仙ビードロ美術館